आधुनिक विचारांचे
वर्तमान

ओमायक्रॉनच्या धर्तीवर पंढरपूरात नवी नियमावली

पंढरपूर : ओमायक्रॉनच्या पार्श्वभूमीवर सोमवारपासून विठ्ठल–रुक्मिणी मंदिरामध्ये कोरोनाचे नवे नियम लागू करण्यात आले आहेत. त्यानुसार रात्री नऊ वाजल्यापासून मंदिर दर्शनासाठी बंद राहणार आहे. जिल्हाधिकारी मिलिंद शंभरकर यांनी सोलापूर जिल्ह्यामध्ये नवे नियम लागू केले आहेत. त्यानुसार विठ्ठल–रुक्मिणी मंदिर रात्री नऊ वाजल्यापासून ते सकाळी सहा वाजेपर्यंत मंदिर दर्शनासाठी बंद ठेवण्यात येणार आहे. दरम्यान, यापूर्वी विठ्ठल–रुक्मिणी मंदिर रात्री साडेदहा वाजेपर्यंत दर्शनासाठी खुले होते. राज्य सरकारने घेतलेल्या जमाव बंदीच्या निर्णयाच्या अनुषंगाने हा निर्णय घेण्यात आला आहे.

बीड । गुरुवार, ३० डिसेंबर २०२१ । वर्ष : ४ आपले वृत्तपत्र, आपला आवाज पुरवणी अंक । पाने : ४ । मूल्य २ ₹

तमिळ 'कुळांगल'ची थेट ऑस्करवारी

तमिळ दिग्दर्शक पीएस विनोदराज यांचा कुळांगल हा पहिलाच सिनेमा थेट ऑस्करवारीपर्यंत पोहोचला. ३३ वर्षाच्या विनोदराज यांची आंतरराष्ट्रीय पातळीवर दखल घेतली गेली. हा सिनेमा म्हणजे त्यांच्या लहान बहिणीच्या आयुष्याची चित्तरकथा. पण त्याचवेळी तो आजूबाजूचं सामाजिक वास्तव मांडतो. विनोदराज यांचं आयुष्यही तसंच होतं. बालमजूर ते दिग्दर्शक आणि थेट ऑस्करपर्यंतचा त्यांचा प्रवास संघर्षानं भरलेला आहे.

तमिळ सिनेसृष्टी हा दक्षिण भारतातला एक मोठा उद्योग आहे. तमिळ सिनेमांमधलं संगीत, तिथलं कल्चर, जबरदस्त स्टारकास्ट, सिनेमाची उत्कृष्ट मांडणी आणि बिग बजेट असं सगळंच इथल्या सिनेमात पहायला मिळतं. तिथल्या कलाकारांना मिळणारं मानधन हा मीडिया, सोशल मीडियाच्या दृष्टीने कायमच चर्चेचा विषय असतो. जगभरात कॉलीवूड म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या या सिनेसृष्टीनं संगीतकार ईलैराजा, ए.आर.रहमान, दिग्दर्शक मणीरत्नम, सुपरस्टार रजनीकांत, कमल हसन, शिवाजी गणेशन, एमजीआर, जोसेफ विजय ही अशी बरीच मोठी नावं भारतीय सिनेसृष्टीला दिली. एमजीआर, करुणानिधी, जयललिता असे तमिळ सिनेमातले चेहरे तमिळनाडूच्या राजकीय पटलावर नेते म्हणून यशस्वी ठरले. या सिनेसृष्टीतले कलाकार आपल्या ठाम भूमिकांसाठी कायम चर्चेत असतात. ही भूमिका त्यांच्या सिनेमांमधून दिसत राहते. मारी सेल्वराज, पा.रंजिथ, राजू मुरुगन असे तमिळ दिग्दर्शक ही भूमिका ठामपणे मांडतायत. असंच तमिळ सिनेसृष्टीतले एक नवं नाव म्हणजे दिग्दर्शक पीएस विनोदराज. अवघ्या ३३ वर्षाच्या विनोदराज यांच्या सिनेमाला थेट ऑस्करवारी घडलीय.

घरच्या जबाबदारीसाठी बालमजुरी

तमिळनाडूच्या मदुराई जिल्ह्यातल्या मेलूरच्या खेड्यात विनोदराज यांचा जन्म झाला. घरची परिस्थिती फार बेताची होती. वडलांना दारूचं व्यसन होतं. या व्यसनामुळे त्यांच्या वडलांचं निधन झालं. तेव्हा विनोदराज चौथीत होते. वडलांच्या निधनामुळे वयाच्या ९ व्या वर्षी त्यांच्यावर घरची जबाबदारी आल्याचं त्यांनी 'फिल्म कंपॅनियन' या वेबसाईटच्या मुलाखतीत म्हटलंय. वडील गेले आणि त्यांचं शिक्षण बंद झालं. मदुराईमधे त्यांना फुलं विकावी लागली. त्या पैशातून जे काही मिळायचं त्यातून ते कुटुंबाचं पोट भरायचे. या काळात त्यांनी प्रचंड गरिबी आणि भुकेचे चटके अनुभवले. रोजीरोटीसाठी त्यांना नकळत्या वयात शहरच्या शहरं पालथी घालावी लागली. पुढे तिरुपूर भागात त्यांनी आपलं कुटुंब आणलं. इथल्याच एका कापड कारखान्यात त्यांनी बालमजूर म्हणून काम केलं. इथलं सगळं जग त्यांना हादरवून गेलं. अगदी लहान वयात त्यांच्या बहिणीचं लग्न झालं होतं. तिच्या नवऱ्याला दारूचं व्यसन होतं. रोज होणारी मारझोड, शारीरिक छळ अशा गोष्टींना कंटाळून ती माहेरी यायची. या सगळ्या गोष्टी विनोदराज यांच्या कानावर पडायच्या. एकदा नवऱ्यानं मारल्यामुळे आपल्या २ वर्षाच्या मुलाला कंबरेवर घेऊन १३ किलोमीटरचं अंतर पायी चालत ती माहेरी आली होती. अशा प्रसंगांमुळे विनोदराज अस्वस्थ व्हायचे.

डीवीडीच्या दुकानात सिनेमांशी गट्टी

पुढे चेन्नईतल्या एका डीवीडीच्या दुकानात सेल्सपर्सन म्हणून त्यांना काम मिळालं. वेळ मिळेल तसं ते सिनेमा पाहू लागले. हळूहळू त्यांची जागतिक सिनेमाशी ओळख झाली. या डीवीडीच्या दुकानात सिनेमातल्या अनेक कलाकारांचा राबता असायचा. विनोदराज त्यांच्याशी संवाद साधायचे. इथंच त्यांची सिनेमा क्षेत्रातल्या अनेकांशी ओळख झाल्याचं त्यांनी 'फिल्म कंपॅनियन'ला म्हटलंय. डीवीडीच्या दुकानात त्यांची किशोर नावाच्या मित्राशी खास गट्टी जमली. त्यांना वाचनाची आवडही निर्माण झाली. थोडंफार जमेल तसं शिकलेही. या काळात इराणी सिनेदिग्दर्शक माजिद माजिदी आणि अमेरिकन सिनेदिग्दर्शक स्टॅनले कुब्रिक यांच्या सिनेमांनी त्यांना प्रभावित केलं. त्यांचा सिनेमाकडे बघायचा दृष्टिकोन बदलला. हळूहळू सिनेमा, शॉर्टफिल्मविषयीचं त्यांचं ज्ञान वाढू लागलं. पुढे किशोर या मित्राला त्यांनी शॉर्टफिल्मसाठी मदत केली. याच काळात अनेक नव्या लेखकांच्या भेटी होऊ लागल्या. त्यांनीही शॉर्टफिल्म बनवायला सुरवात केली. दुसरीकडे विनोदराज यांच्या निर्मात्यांसोबतच्या ओळखीही वाढत होत्या. २०१४ला तमिळ सिनेदिग्दर्शक ए. सर्गुनम यांनी मंजप्पै फिल्मची निर्मिती केली होती. त्यावेळी विनोदराज त्यांच्या संपर्कात आले. त्यांना काम मिळालं.

४० जणांच्या टीमसोबत सिनेमा

डीवीडीच्या दुकानात काम करताना वाढलेल्या ओळखींचा त्यांना फायदा होऊ लागला. सिनेमेटोग्राफर होणं हे त्यांचं सुरवातीचं स्वप्न होतं. पुढे ए. सर्गुनम यांच्या सिनेमांमधे त्यांना छोट्या भूमिका मिळाल्या. सिने निर्माते आणि दिग्दर्शक एन. राघवन यांचे सहाय्यक म्हणून त्यांनी कामाला सुरवात केली. तर मनल मागुडी या नाट्यसंस्थेसोबतही त्यांनी दोन नाटकांमधे काम केलं. याच काळात एका विषयावर स्क्रिप्ट लिहायलाचं काम सुरू झालं. ही स्क्रिप्ट त्यांच्या पुढे येऊ घातलेल्या त्यांच्या पहिल्याच कुळांगल सिनेमाची होती. ती स्क्रिप्ट जगभरात त्यांना

विशेष

अक्षय शारदा शरद

ओळख मिळवून देईल असं त्यावेळी त्यांना वाटलंही नसेल. सुप्रसिद्ध तमिळ अभिनेत्री नयनतारा आणि पटकथा, लेखक, दिग्दर्शक विघ्नेश शिवन यांनी कुळांगलच्या निर्मितीसाठी पुढाकार घेतला. निोदराज यांच्या जन्मगावाच्या जवळ असलेल्या अरिट्टापट्टी गावात सेट उभारला गेला. २०१९ला कडाक्याच्या उन्हात सिनेमाचं चित्रीकरण चालू झालं. प्रचंड उन्हामुळे कॅमेरेही तापायचे पण सिनेमाचं काम चालू राहिलं असं विनोदराज यांनी पीटीआयच्या एका छोटेखानी मुलाखतीत म्हटलंय. या सिनेमासाठी अवघ्या ४० जणांची टीम काम करत होती. सिनेमाला थिएटरमधे शो मिळाले नाहीच तर तो आपण ज्या गावात शुटींग केली. ज्या मातीची ही गोष्ट आहे तिथंच दाखवू हे त्यांनी मनाशी पक्क केलं होतं.

बहिणीची चित्तरकथा ऑस्करवारीला

पीएस विनोदराज यांनी कुळांगल सिनेमाचं स्वतः दिग्दर्शन केलंय. कुळांगलची ऑक्टोबरमधे १४ भारतीय भाषांमधल्या सिनेमांधून थेट ऑस्करवारीसाठी निवड करण्यात आली होती. सरदार उधम सिंग, मंडेला, गोदावरी, कारखानिसांची वारी, शेरशाह अशा बड्या सिनेमांना त्याने मागे टाकलं होतं. या कुळांगलची कथा पीएस विनोदराज यांच्या बहिणीचं आयुष्य चितारते. कुळांगलचा अर्थ खडे. यामधे गणपती, त्याचा मुलगा वेलू, बायको शांती अशी मुख्य पात्रं आहेत. गणपती अचानक एकदा काहीतरी शोधत शोधत थेट आपला मुलगा वेलूच्या शाळेत पोचतो. तिथून ते दोघंही शांतीच्या माहेरी जातात. दोघं पोचेपर्यंत शांती माघारी आपल्या घरी आलेली असते. असं एकदाच नाही तर अनेकदा होत राहतं. गणपतीनं व्यसनाधीन असणं हे शांतीच्या माहेरी जाण्याचं खरं कारण. पण त्यामागे शोषणाचा एक पदर आहे. लक्ष्मी काही पहिल्यांदा माहेरी जात नाही. आणि गणपती आणि वेलूही प्रत्येकवेळी हेच करतात. त्या प्रत्येक फेरीला एकेक खडा वेलू तोंडात ठेवून आणतो आणि घरातल्या एका कोपऱ्यात ठेवतो. तोंडात लाळ तयार होण्यासाठी वेलूला खडा वापरावा लागणं आणि खड्यासारखंचं प्रत्येकवेळी तिच्या आईला बाजूला पडावं लागणं यातून कुळांगलचा खरा अर्थ सापडत जातो. गणपती, वेलू यांच्या प्रवासा दरम्यान येणाऱ्या छोट्या छोट्या फ्रेम आजूबाजूच्या दुष्काळाची दाहकता दाखवतात. हे सगळं चितारताना कौटुंबिक हिंसाचार, पुरुषप्रधान मानसिकतेतून शांतीचं होणारं शोषण असं सगळं वास्तवही विनोदराज यांनी या सिनेमातून मांडलंय.

कौतुक संघर्ष आणि आडवळणांचं

कुळांगल या पहिल्याच सिनेमानं विनोदराज यांना मोठं यश मिळवून दिलं. कथेतल्या खरेपणामुळे हे शक्य झालं. आपला खरा-खुरा संघर्ष मांडायचं सिनेमा हे माध्यम होतं असं विनोदराज यांना वाटतंय. त्यांच्याकडे बिग बजेट नसेलही पण कथेत खरेपणा होता. त्यांचा संघर्ष, आलेले अनुभव या सगळ्याच्या मुळाशी असल्यामुळे त्यांचा सिनेमा मनाला भिडू शकला. घरातल्या परिस्थितीमुळे करायला लागलेली बालमजुरी ते ऑस्करवारीपर्यंत पोचलेला दिग्दर्शक हा त्यांचा प्रवास आडवळणांचा राहिला. त्यामुळेच तो साधासोपा नव्हता. त्यात दुःख, वेदना सगळं काही होतं. पण भक्कमपणे पुन्हा उभं राहण्याची इच्छाशक्तीही होती. त्यातही अस्सलपणा होता. तोच त्यांच्या सिनेमाचा विषय बनला. त्यामुळेच विनोदराज यांच्या पहिल्याच सिनेमाची एण्ट्री दणक्यात झाली. कुळांगलची दखल आंतरराष्ट्रीय पातळीवर घेतली गेलीय. ऑस्करसोबत जगभरातल्या अनेक फिल्म फेस्टिवलमधे या सिनेमानं आपल्या आशय, विषय आणि मांडणीने छाप पाडली. रॉटरडॅम इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिवलमधे कुळांगलला टायगर अवॉर्ड मिळाला. खरंतर हे यश विनोदराज यांच्या संघर्षाचं आणि आडवळणांच्या प्रवासाचं आहे.

प्राण्यांतील वैर आणि अतिउत्साही सोशल मीडिया

बीड जिल्ह्यातला वानर आणि भटक्या कुत्र्यांमधला वाद शिगेला पोचलाय. सोशल मीडियातून या वादाला हवा मिळाली. कुत्र्यांच्या दोनशेहून अधिक पिल्लांचा जीव या वानरांनी घेतल्याच्या अफवांची सगळीकडे चर्चा झाली. खरंतर प्राण्यांमध्ये जशी सूडाची भावना आहे, तशीच ती माणसांमधेही आहे. यामागच्या नैसर्गिक कारणांवर संशोधन व्हायला हवं. अशाच सूडभावनांचा शोध घेणारी राज कुलकर्णी यांची फेसबुक पोस्ट 'वर्तमान'च्या वाचकांसाठी प्रसिद्ध करत आहोत.

बीड जिल्ह्यातल्या माजलगाव तालुक्यातील लवूळ गावात वानरांनी सूडभावनेतून कुत्र्यांना मारलं अशी बातमी वाचायला मिळाली. यात नेमकं तथ्य किती आणि अफवा किती माहीत नाही. पण माकडांच्या वागण्याचा अभ्यास करणाऱ्या संशोधकांच्या मते, एका प्राण्याबद्दल दुसऱ्या प्राण्याच्या मनात राग किंवा सूडाची भावना निर्माण होणं नैसर्गिक आहे. इतर प्राण्यांच्या तुलनेत ही भावना माकडांमधे जास्त आढळून येते. काही प्राण्यांमधे जन्मापासूनच वैर असतं, जसं कि उंदीर आणि मांजर. याचं कारण उंदीर हे मांजराचं भक्ष्य आहे हेही असेल. पण साप आणि मुंगूस हे एकमेकांचे भक्ष्य नसूनही पारंपारिक वैरी समजले जातात. यातही किती तथ्य आहे हे माहीत नाही. पण दोन व्यक्तींमधलं वैर किती प्रखर आहे हे सांगण्यासाठी साप-मुंगसाचं वैर' असे शब्द वापरले जातात.

न्यायाच्या चौकटीतला सूड

माणूस हा माकडापासून उत्क्रांत झालाय. माणसातही प्राण्यांप्रमाणे सूड आणि वैरभावना होत्याच! पण उत्क्रांतीच्या क्रमात त्यांची तीव्रता कमी झाली. मानव सामाजिक प्राणी झाला. तरीही त्याच्यात काही अंशी सूड-वैरभावना असण्याची शक्यता आहे. मानव उत्क्रांत झाला. सामाजिक बनला. समूहानं राहू लागला. समाजव्यवस्था निर्माण झाली. त्यामुळे सूड किंवा वैरभावनेवर सामाजिक नियंत्रण आलं. पण मनातल्या सूडभावनेचं कमी अधिक प्रमाणात प्रकटीकरण मानव करतच राहीला. मानव सामाजिक झाला तरी त्यानं खून का बदला खून से'सारखे समाजनियमही बनवले. जगभरातले दंड, न्याय याच भूमिकेतून निर्माण झाले असावेत. मृत्यूदंड, देहदंड या शिक्षा जगभरातल्या समाजव्यवस्थेत आहेत. त्याला काही प्रमाणात पर्याय म्हणून धिकदंड, द्रव्यदंड प्रचलित झाले. पण दंड हा समाजव्यवस्थेतला महत्वाचा भाग राहीलेला आहे. प्राचीन काळी गुन्हेगारांना जाहीररीत्या शिक्षा दिली जायची. हे पहायला प्रचंड गर्दी व्हायची. कारण गुन्हेगाराला शिक्षा देताना पाहण्यातही अनेकांना आनंद मिळत असावा. ही भावना आजही सगळीकडं आढळते. न्यायाने जरी शिक्षा मिळाली नाही तरी मनातल्या सूडभावना पूर्ण करण्यासाठी लोक त्या आरोपीला शिक्षा द्यायला आतुर असतात.

समाजाला संशोधनाची गरज

गोमांस असल्याच्या संशयावरून उत्तर भारतात मॉब लिंचिंग झालं. परवा अमृतसर इथं एका गुरूद्वारात एका तरुणाची हत्या करण्यात आली. हे अमानवी' कृत्य सूड किंवा बदला घेण्याच्याच भावनेनं केलं गेलं होतं पण त्यामागे माणसांचाच हात होता! या दोन्ही हत्यांचं समर्थनही याच भावनेनं काही समाजकटंकांनी केलं होतं. दाभोळकर किंवा गौरी लंकेश यांच्या हत्येवर आनंदी होणारे लोकही अशीच वैरभावना मनी बाळगणारे होते. खरं तर, याच लोकांच्या मनात दाभोळकर, गौरी लंकेश यांना ठार मारायची इच्छा असणार. ती कोणीतरी पूर्ण केली म्हणून यांना आनंद झाला. गांधीजींची हत्या झाल्यावर पेढे वाटणारे लोकही याच मानसिकतेचे आहेत. सूड किंवा वैर ही मानवातली उपजत प्रवृत्ती आहे का, यावर अजून संशोधन व्हायला हवं. पण नियमित येणारे अनुभव याला दुजोरा देतात. म्हणून तर त्या त्या काळातील विचारवंतांच्या शिकवणीत

वैराचे शमन अवैराने होते', अहिंसा आणि प्रेम', मरणांती वैर संपते' असे विचारउठून दिसतात. कारण समाजात जे नव्हतं तेच त्यांना रूढ करायचं होतं.

महाभारताचं वर्णन सुडाची कथा'

आज-काल

राज कुलकर्णी

भारतातल्या जैन आणि बौद्ध या धर्माचा पाया हा अहिंसक आणि वैरमुक्त समाजाचा आहे. विशेष म्हणजे हे दोन्ही धर्म वैदिक संस्कृतीतल्या धर्मसुधारणा स्वरूपात विकसित झालेले आहेत. भारतीय लोकांवर साहित्य आणि कलेचा प्रभाव आहे. भारतातल्या दोन प्रमुख धार्मिक ग्रंथांपैकी रामायणात वैरभावनेचं वर्णन आलंय. पण ते मरणांती संपतं असंही सांगितलंय. म्हणजे मृत्यूपर्यंत वैरत्वाला मान्यता दिली आहे. महाभारताचं वर्णनच अनेकांनी सुडाची कथा' असं केलंय. रामायणात रावण तर महाभारतात दुर्योधन खलनायक आहे. खलनायकाचा अंत हा भारतीयांच्या मनात आनंद देणारा विषय आहे.

सिनेमातून मिळणारं खतपाणी

भारतीयांवर सिनेमाचाही विलक्षण प्रभाव आहे. कधी जनतेच्या वर्तणुकीतून घडलेल्या प्रसंगावर सिनेमे बनतात. कधी सिनेमे बघून जनता त्याचं अनुकरण करते. समाजाचा प्रभाव सिनेमावर पडतो की सिनेमाच्या आभासी दुनियेचा प्रभाव वास्तव जीवनावर, हा चर्चेचा विषय आहे. मारधाड आणि खलनायकाचा अंत दाखवलेल्या सिनेमाचा क्लायमॅक्स प्रेक्षकांना आवडतो. खलनायकाला मार खाताना पाहून खूप आनंद होतो. नायक जेव्हा खलनायकाला मारतो तेव्हा प्रेक्षक उघडपणे मार मार अजून मार' म्हणताना दिसतात. सिनेमात सासूनं आधी दिलेला त्रास पाहून अत्यंत दु:खी झालेल्या महिलांना नंतर जेव्हा सासूला त्रास होऊ लागतो तेव्हा मनातल्या मनात खूप आनंद होत असतो. कारण तमाम भारतीयांचं मन राग आणि सूडभावनेनं प्रभावित आहे. सूड किंवा बदला घेणं प्रत्येकाला जमेलच असं नाही, पण कोणी बदला घेत असेल तर त्यात समाधान शोधणं हे नैसर्गिक आहे.

सूडाचं राजकारण

राजकारणातही हेच दिसतं. आपण एखाद्या राजकीय पक्षासाठी कष्ट करतो. आपला पक्ष सत्तेत आल्यावर आपल्यालाही त्या कष्टाच्या, त्रासाच्या, वैराच्या शमनाचं सुख किंवा समाधान मिळायला हवं असं वाटतं. विरोधात असताना त्रास झाला म्हणून तुम्ही सत्तेत आल्यावर तसाच त्रास विरोधकांना देत असाल तर, तुमच्यात आणि त्यांच्यात काय फरक राहिला? हा विचार जरी महत्वाचा असला तरी सूडभावना ही मानवी जीवनातली नैसर्गिक भावना आहे. हे वास्तव आहे, जे आदर्शवाद आणि तत्वज्ञानाच्या नावाखाली डावललं जातं. सूड किंवा वैर या मानवी भावनेला राजकीय स्वार्थासाठी वापरलं जातं. एखाद्या सिनेमाच्या कथेसारख्या खोट्या घटना रचून त्या लोकांच्या गळी उतरवल्या जातात. त्यांच्या प्रचारातून सूड घेण्यासाठी लोकांना प्रवृत्त केलं जातं. जगभरातल्या सत्ताधीशांनी सत्ता हस्तगत करण्यासाठी हे केलेलं आहे. त्यांनी रचलेले शत्रू फसवे होते. लोकांमधे पेटवलेली सूड किंवा वैरभावनाही फसवी होती. पण त्यातून आलेला राग मात्र खरा होता. हा राग शांत होणं गरजेचं असतं. त्यामुळं सूड उगवणं हाच जीवनाचा हेतू बनतो आणि मानव मग या सूडभावनेचाच गुलाम बनून जातो. अगदी उत्क्रांतीपूर्व वानरासारखा!

संपादकीय

बनावट मतदारांचे पितळ उघडे पडेल!

भारतातील निवडणुका पारदर्शक होण्यासाठी सरकार विविध पातळ्यांवर प्रयत्नशील आहे. भारतात जगातील सर्वात मोठी संसदीय लोकशाही पद्धती आहे. एकशे तीस कोटींपेक्षा जास्त लोकसंख्या असलेल्या देशात नव्वद कोटींपेक्षा जास्त मतदार आहेत. लोकसभा, विधानसभा, महापालिका, नगर परिषदा, जिल्हा परिषदा, पंचायत समित्या अशा सतत कुठल्या ना कुठल्या निवडणुका या देशात प्रत्येक राज्यात चालू असतात. अठरा वर्षावरील प्रत्येकाला या देशात मतदानाचा अधिकार आहे. दर पाच वर्षानी होणाऱ्या निवडणुकीत कोणाची सत्ता असावी याचा कौल मतदारराजा देत असतो. निवडून येण्यासाठी उमेदवार व त्यांचे पक्ष वारेमाप खर्च करीत असतात. लोकसभेला चाळीस-पन्नास कोटींपासून ते ऐंशी-शंभर कोटींपर्यंत, तर विधानसभेला दहा-वीस कोटींपासून पन्नास-साठ कोटींपर्यंत खर्च करणारे अनेक महाभाग असतात. मतदारांना प्रलोभने, बक्षिसे, दहा-वीस हजार रोख रकमेची पाकिटे यांचेही वाटप अनेक राज्यांत सर्रास होत असते. मग निकोप व निर्दोष निवडणूक होणार तरी कशी? ज्याच्याकडे मॅन, मनी आणि मसल पॉवर आहे, तोच निवडणुकीच्या राजकारणात उतरू शकतो. नरेंद्र मोदी यांचा राष्ट्रीय राजकारणात उदय झाल्यापासून अनेक स्वच्छ, साधीभोळी व शिकलेली माणसं निवडून येऊ लागली. एवढ्या मोठ्या देशातील निवडणुकीतील गफलती रोखण्यासाठी आणि हेराफेरीला पायबंद घालण्यासाठी कठोर उपाय योजणे, हे आवश्यकच होते. त्यासाठीच केंद्रातील मोदी सरकारने आधार कार्ड मतदार ओळखपत्राला जोडण्याचा धाडसी निर्णय घेतला आणि निवडणूक कायद्यात सुधारणा करणारे विधेयकही संसदेच्या हिवाळी अधिवेशनात दोन्ही सभागृहांमध्ये संमत करून घेतले. केंद्रातील मोदी सरकारने काहीही निर्णय घेतला की, त्याला विरोध करायचा हे विरोधी पक्षांचे राजकारण गेली सात वर्षे चालूच आहे. देशहिताचा व जनतेच्या सुरक्षिततेचा विचार करूनच पंतप्रधान नरेंद्र मोदी बेधडक व धाडसी निर्णय घेत आहेत. नोटाबंदीचा निर्णय असाच त्यांनी अचानक घेतला होता. एक हजार व पाचशेच्या तत्कालीन नोटा व्यवहारातून बाद करण्याचा निर्णय हितसंबंधी लोकांना आवडला नाही. पण सामान्य जनतेने मोदींचा निर्णय मनापासून स्वीकारला होता. जम्मू-काश्मीरला विशेष दर्जा देणारे घटनेतील कलम ३७० व कलम ३५ रद्द करण्याचा निर्णय घेण्याची हिम्मत त्यांनी दाखवली. स्वातंत्र्यानंतर ७० वर्षात काँग्रेस आणि बिगरभाजप सरकारांना जे जमले नाही ते मोदींनी करून दाखवले. काश्मीर हा भारताचा अविभाज्य प्रदेश आहे व तेथे देशाच्या अन्य राज्यांप्रमाणेच लोकांना अधिकार आहेत हे त्यांनी दाखवून दिले. एक देश में दो निशान, दो विधान, दो प्रधान नहीं चलेगा' ही जनसंघाच्या स्थापनेपासूनची घोषणा होती. केंद्रातील सत्ता काबीज केल्यावर मोदींनी ती अमलात आणून दाखवली. बाबरी मशीद उद्ध्वस्त झाल्यानंतर देशात भाजपची शक्ती वाढू लागली. मंदिर वही बनायेंगे, लेकिन तारीख नहीं बतायेंगे', अशी विरोधी पक्षांनी भाजपची कित्येक वर्षे टिंगल-टवाळी चालवली होती. पण अयोध्येत भव्य राम जन्मभूमी मंदिराची उभारणी' हा जनसंघापासून संघ परिवाराचा अजेंडा होता. त्या मंदिराचे भूमिपूजन मोदींनी करून विरोधकांची तोंडे कायमची बंद केली. मै नहीं खाऊंगा, ना खाने दूंगा' अशी मोदींची प्रतिज्ञा आहे. म्हणूनच वर्षानुवर्षे भ्रष्टाचार व घोटाळे करून जे गब्बर झाले त्यांना ईडी, आयटी, सीबीआयने घेरले आहे. गैरकारभार केला, तर आता आपली सुटका नाही व आपण कुठेही पळून जाऊ शकत नाही, अशी धडकी अनेकांना त्यांनी भरवली आहे. शेतकऱ्यांच्या हितासाठी शेतकरी कायद्यात काही आमूलाग्र सुधारणाही त्यांनी केल्या. पण शेतकऱ्यांच्या संघटित विरोधापुढे सरकारला माघार घ्यावी लागली. निवडणूक सुधारणांविषयी काँग्रेसने सत्तेवर असताना वर्षानुवर्षे गप्पा मारल्या. पण मुस्लिमांचे लांगूलचालन आणि जातीपातींवर आधारित व्होट बँक जपण्यासाठी काँग्रेसने निवडणूक सुधारणा कठोरपणे राबवल्या नाहीत. ते धाडस मोदींनी करून दाखवले. विरोधी पक्ष काय म्हणतो यापेक्षा जनहित काय आहे, यावर नरेंद्र मोदी आणि अमित शहा यांचा कटाक्ष असतो म्हणूनच ते परिणामांची पर्वा न करता धाडसी निर्णय घेत असतात. आधार कार्ड मतदार ओळखपत्राला जोडल्यानंतर एकच व्यक्ती दोन वेगवेगळ्या मतदारसंघात मतदार म्हणून राहू शकणार नाही. मुंबई-दिल्लीत मतदान करून पुन्हा आपल्या राज्यांत मतदान करणारे अनेक महाभाग आहेत. त्यांना आधार कार्डामुळे आता चाप बसेल. मतदार यादी आता पारदर्शी बनेल आणि बोगस मतदारांची नावेही मतदार यादीतून बाद होतील. निवडणूक आयोगाने केलेल्या शिफारशींनुसारच आधार कार्ड मतदार ओळखपत्राला जोडण्याचा आता कायदा झाला आहे. आधारकार्ड मतदार ओळखपत्राला जोडल्यामुळे एक व्यक्ती यापुढे एकापेक्षा जास्त मतदार ओळखपत्रे बाळगू शकणार नाही, म्हणजेच दोन किंवा अधिक मतदारसंघात आपले नाव मतदार म्हणून नोंद करू शकणार नाही.

आधुनिक विचारांचे
वर्तमान

राज्यसेवा पूर्व परिक्षा पुढे ढकलली

मुंबई : राज्यसेवा पूर्व परीक्षा २०२१ पुढे ढकलण्यात आली आहे. कोरोना विषाणूच्या पार्श्वभूमीवर गेल्यावर्षी परीक्षा पुढे ढकलल्याने काही उमेदवारांची वयोमर्यादा ओलांडल्याने संधी हुकली होती. अशा उमेदवारांना परीक्षेस बसण्याची संधी देण्यासाठी सरकारकडून निर्णय घेण्यात आला होता. त्यामुळे महाराष्ट्र लोकसेवा आयोगातर्फे २ जानेवारी २०२२ रोजी होणारी राज्यसेवा पूर्व परीक्षा पुढे ढकलण्यात आली आहे. आयोगाने पत्रक काढून ही माहिती दिली आहे.

गोपीनाथ मुंडेंचे स्वप्न पूर्णत्वाकडे

आष्टी ते नगर धावली हायस्पीड रेल्वे; खासदार प्रितम मुंडेंकडून स्वागत

प्रतिनिधी

बीड : मागील अनेक वर्षापासूनचे बीड जिल्हावासियांचे स्वप्न अखेर बुधवारी पूर्णत्वास गेले आहे. आष्टी ते नगर या लोहमार्गाचे ६० किलोमीटर काम पूर्ण झाल्याने, या लोहमार्गावर प्रत्यक्षात रेल्वेची हायस्पीड चाचणी घेण्यात आली आहे. बीडच्या खासदार डॉ.प्रितम मुंडे यांच्या उपस्थितीमध्ये हा सोहळा रंगला. दरम्यान, लोकनेते गोपीनाथ मुंडे यांचे रेल्वेचे स्वप्न साकार पूर्णत्वाकडे जात असल्याने जिल्हावासियांनी समाधान व्यक्त केले आहे.

जिल्ह्यात पहिल्यांदाच रेल्वे आल्याने, हे चित्र डोळ्यात साठवण्यासाठी लहान चिमुकल्यांसह स्थानिक नागरिकांनी गर्दी केली होती. रेल्वे इंजन डब्यांना जोडल्यानंतर स्थानिकांनी रेल्वेला हार आणि फुले उधळून दिवंगत गोपीनाथ मुंडे यांच्या प्रतिमेचे पूजन केले. लवकरच या मार्गावर प्रत्यक्षात रेल्वे सुरू करण्याचा प्रयत्न केला जाईल, अशी ग्वाही खासदार डॉ. प्रितम मुंडे यांनी दिली आहे. अहमदनगर-बीड-परळी रेल्वे मार्गावरील अहमदनगर ते कडा या ४१ किलोमीटर अंतरावर बुधवारी बारा डब्यांची रेल्वेची चाचणी घेण्यात आली. दुपारी २ वाजता सदरील रेल्वे कडा येथून आष्टी येथे आली. तर दुपारी ४ वाजता आष्टी रेल्वे स्थानकावर खासदार डॉ.प्रितम मुंडे यांच्या हस्ते उद्घाटन करण्यात आले. त्यामुळे आता हिरवा झेंडा दाखवल्यानंतर आष्टी ते अहमदनगर हायस्पीड रेल्वे धावणार आहे.

बुधवारी दुपारी आष्टी ते नगर या मार्गावर हायस्पीड रेल्वे चाचणी झाली. त्यामुळे येत्या काही दिवसात आष्टी ते नगर रेल्वे प्रवास शक्य होणार आहे. या सुवर्णक्षणी बोलताना बीडच्या खासदार डॉ.प्रितम मुंडे म्हणाल्या, आज बीड जिल्हावासियांचे अनेक वर्षापासूनचे स्वप्न साकार झाले आहे. मुंडे साहेबांच्या रूपाने पहिल्यांदा या रेल्वे प्रकल्पाला भरघोस निधी प्राप्त झाला होता. त्यानंतर नरेंद्र मोदी जेव्हा देशाचे पंतप्रधान झाले तेव्हा या रेल्वे प्रकल्पाला खऱ्या अर्थाने गती मिळाली,असे त्या म्हणाल्या. तसेच राज्यात जेव्हा भारतीय जनता पार्टीचे सरकार होते, तेव्हा देवेंद्र फडणवीस मुख्यमंत्री होते आणि पंकजाताई मुंडे बीडच्या पालकमंत्री होत्या, त्यावेळी राज्य सरकारकडून ५० टक्के हिस्सा हा वेळोवेळी मिळत राहिला. त्यामुळेच आज हे स्वप्न पूर्णत्वास येत आहे असल्याचेही खासदार मुंडे म्हणाल्या.

मुंडे भगिनींच्या पाठपुराव्याला यश : देवेंद्र फडणवीस

आमचे नेते गोपीनाथ मुंडे यांचे स्वप्न पूर्ण होत आहे ही आमच्यासाठी अभिमानाची गोष्ट आहे. पंकजाताई मुंडे आणि डॉ.प्रितमताई मुंडे यांनी केलेल्या पाठपुराव्याबद्दल अभिनंदन व आपले पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांचे आभार विरोधी पक्षनेते देवेंद्र फडणवीस यांनी सोशल मीडियावर मानले आहे.

बीड रेल्वे प्रकल्प पूर्ण करू : खासदार डॉ.प्रितम मुंडे

बुधवारी आष्टी-नगर लोहमार्गावर हायस्पीड रेल्वेची चाचणी घेण्यात आली. यावेळी बोलताना खासदार डॉ.प्रितम मुंडे म्हणाल्या जल्हावासियांचा जिव्हाळ्याचा प्रश्न असलेला परळी-बीड-नगर रेल्वेमार्ग पूर्ण करण्यासाठी प्रशासकीय पातळीवर सर्वोतोपरी प्रयत्न करू. बीड रेल्वेमार्ग जिव्हाळ्याचा आणि विकासाच्या दृष्टीने महत्त्वपूर्ण आहे, असेही खासदार डॉ. मुंडे म्हणाल्या.

लसीकरणासाठी नव्या वर्षात विशेष मोहिम

प्रतिनिधी

बीड : कोविड १९ चा प्रादुर्भाव रोखण्यासाठी लसीकरण हाच एकमेव उपाय आहे. लसीकरणापासून वंचित नागरिकांसाठी १ ते १० जानेवारी या कालावधीत विशेष लसीकरण मोहीम राबवावी, असे निर्देश जिल्हाधिकारी राधा बिनोद शर्मा यांनी आज येथे दिले.

कोविड-१९ तिसऱ्या लाटेच्या अनुषंगाने पूर्व तयारी व लसीकरणा संदर्भात आढावा बैठकीत ते बोलत होते. जिल्हाधिकारी कार्यालय येथे घेण्यात आलेल्या या बैठकीस जिल्हा परिषद मुख्य कार्यकारी अधिकारी अजित पवार, उपायुक्त, विभागीय आयुक्त कार्यालय, औरंगाबाद श्री. बेदमुथा, अप्पर जिल्हाधिकारी अंबाजोगाई मनिषा मिसकर, निवासी उपजिल्हाधिकारी मच्छिंद्र सुकटे, जिल्हा शल्य चिकित्सक डॉ. सुरेश साबळे, जिल्हा आरोग्य अधिकारी डॉ. रौफ शेख व्यासपीठावर उपस्थित होते.राज्यात व औरंगाबाद विभागातील काही जिल्ह्यांमध्ये ओमिक्रॉन व्हेरिएंटचा प्रादुर्भाव झाल्याचे निदर्शनास आले असून त्याचा प्रसार अतिशय वेगाने होण्याची शक्यता आहे. ही बाब विचारात घेता संबधित सर्व यंत्रणांनी जास्त सतर्क राहणे आवश्यक आहे, असे स्पष्ट करुन जिल्हाधिकारी राधा बिनोद शर्मा म्हणाले, १०० टक्के लसीकरण पूर्ण करणे यावर संबंधित सर्व यंत्रणांनी भर द्यावा. त्यासाठी १ ते १० जानेवारी या कालावधीत विशेष लसीकरण मोहीम राबवावी. नागरिकांनीही या मोहिमेस सकारात्मक प्रतिसाद द्यावा, असे आवाहन त्यांनी यावेळी केले. कोविड चाचण्यांचे प्रमाण तात्काळ वाढविणे, एकूण चाचण्यांपैकी ७० टक्के आरटीपीसीआर चाचण्या होतील याची दक्षता घ्यावी.

श्री मंगलनाथ मल्टीस्टेटचे भूषण ॲड.रविंद्र कानडे : विकास पाटील

प्रतिनिधी

माजलगाव : श्री मंगलनाथ मल्टीस्टेटचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी ॲड.रविंद्र कानडे यांची मल्टीस्टेट फेडरेशन ऑफ मल्टीस्टेट को-ऑप क्रेडिट सोसायटी लि.पुणेच्या संचालकपदी झालेली निवड सार्थ असून ॲड.रविंद्र कानडे हे आमच्यासाठी भूषण आहेत, असे गौरवोद्गार विकास पाटील यांनी काढले. ते कानडे यांच्या मार्केट यार्ड शाखेत सत्कार सोहळ्यात बोलत होते.

ॲड.रविंद्र कानडे यांची मल्टीस्टेट फेडरेशन ऑफ मल्टीस्टेट को-ऑप क्रेडिट सोसायटी लि.पुणेच्या संचालकपदी बिनविरोध निवड झाल्याबद्दल त्यांचा

मार्केट यार्ड शाखेकडून सन्मान करण्यात आला. राष्ट्रीय स्तरावरील फेडरेशन ऑफ मल्टिस्टेटच्या २०२१ ते २०२५ या कार्यकाळासाठी नुकतीच संचालक मंडळाची निवडणूक झाली. त्यामध्ये संस्थेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी ॲड.रविंद्र कानडे यांची संचालक पदी बिनविरोध फेर निवड करण्यात आली. कानडे हे मागील काळात देखिल फेडरेशन ऑफ मल्टिस्टेटच्या संचालकपदी कार्यरत होते. त्यांच्या कार्याची दखल घेत पुन्हा एकदा त्यांची संचालक पदी बिनविरोध फेर निवड झाली. नवनिर्वाचित संचालक ॲड.रविंद्र कानडे यांचा श्री मंगलनाथ मल्टीस्टेटच्या वतीने मार्केट यार्ड शाखेचे व्यवस्थापक विकास पाटील व सर्व कर्मचाऱ्यांनी पुष्पहार, शाल, श्रीफळ देवून सन्मान केला.

अध्यक्षपदी ॲड.सुरेश वाबळे तर उपाध्यक्षपदी विरूपाक्ष अंकलकोटे

प्रतिनिधी

माजलगाव : फेडरेशन ऑफ मल्टीस्टेटच्या अध्यक्षपदी ॲड.सुरेश वाबळे यांची तर उपाध्यक्षपदी विरूपाक्ष अंकलकोटे पाटील यांची बिनविरोध निवड झाल्याने संचालक ॲड.रविंद्र कानडे यांनी त्यांचे स्वागत केले.

राष्ट्रीय स्तरावरील फेडरेशन ऑफ मल्टीस्टेटच्या २०२१ ते २०२५ या कार्यकाळासाठी अध्यक्ष निवडीची बैठक निवडणूक निर्णय अधिकारी तथा उपजिल्हा निबंधक मिलिंद शोभले यांच्या अध्यक्षतेखाली निवडणूक नुकतीच पुणे येथे पार पडली. या निवडणुकीमध्ये अध्यक्षपदासाठी साई संस्थानचे विश्वस्त तथा विद्यमान अध्यक्ष ॲड.सुरेश

वाबळे यांचा अध्यक्ष पदासाठी तर उपाध्यक्ष पदासाठी विरूपाक्ष अंकलकोटे पाटील यांचा एकमेव अर्ज आल्याने दोघांचीही बिनविरोध निवड करण्यात आली. त्यांचा संचालक व श्री मंगलनाथ मल्टीस्टेटचे सीईओ ॲड.रविंद्र कानडे यांनी सन्मान करून स्वागत केले.

शुभम डाकेंवर जिल्हाभरातून अभिनंदनाचा वर्षाव

प्रतिनिधी

माजलगाव : शिवसेना पक्षप्रमुख तथा

महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री उध्दव ठाकरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली, युवासेना प्रमुख तथा राज्याचे पर्यटन मंत्री आदित्य ठाकरे यांच्या आदेशान्वये युवासेना बीड जिल्हाप्रमुखपदी शुभम अनिलराव डाके यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे.

शुभम डाके यांनी अगदी अल्पावधीत आपल्या कार्याचा ठसा उमटविला आहे. या कार्याची दखल घेत युवासेना प्रमुख आदित्य ठाकरे यांनी शुभम डाके यांच्यावर बीड जिल्हाप्रमुख पदाची जबाबदारी टाकली आहे. तरूण तडफदार आणि शिवसेना पक्षाची विचारधारा जनसामान्य लोकांपर्यत पोहोचविण्यासाठी शुभम डाके यांनी अविरत प्रयत्न केले आहेत.

सामाजिक क्षेत्रातही शुभम डाके यांनी आपले योगदान दिलेले आहे. व्यापक संघटन कौशल्य आणि युवकांची मोठी फळी त्यांच्यामागे उभी आहे.

शिवसेनेने शुभम डाके यांच्या रूपाने अतिशय क्रियाशील युवासेना बीड जिल्हाप्रमुख मिळाला आहे, अशी प्रतिक्रिया युवासेनेच्या पदाधिकाऱ्यांनी दिली. शुभम डाके यांच्या निवडीबद्दल माजलगाव शहर, तालुका आणि जिल्हाभरातून अभिनंदनाचा वर्षाव होत आहे.

ग्रामपंचायत कर्मचारी महासंघाचे सीईओंना निवेदन

प्रतिनिधी

बीड : महाराष्ट्र राज्य ग्रामपंचायत कर्मचारी महासंघाच्या वतीने १ जानेवारी रोजी कोल्हापूर येथे प्रलंबित मागण्यांसाठी धरणे आंदोलन करण्यात येणार आहे. याबाबतचे निवेदन सोमवारी बीड जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी अजित पवार यांना निवेदन दिले. यावेळी राज्य संघटक कॉ.नामदेव चव्हाण, धारूर तालुकाध्यक्ष सिद्धार्थ देशमाने, यासीन शेख, ज्ञानेश्वर भारती आदी.

रूईकर कुटुंबियांच्या मदतीला धावले मंत्री एकनाथ शिंदे

पाच लाखांची तात्काळ मदत; घर बांधून देण्याचेही दिले आश्वासन

प्रतिनिधी

बीड : सामाजिक क्षेत्रात अग्रेसर मंत्री म्हणून

ज्यांचा नावलौकिक आहे, असे राज्याचे नगरविकास मंत्री, ठाण्याचे पालकमंत्री तथा शिवसेना नेते एकनाथ शिंदे यांनी सामाजिक दायित्व स्वीकारून बीड येथील अकाली निधन झालेले निष्ठावंत शिवसैनिक सुमंत रूईकर यांच्या कुटुंबीयांना पाच लाखांची मदत सुपूर्त केली. दरम्यान, रूईकर कुटुंबीयांना घर देखिल बांधून देणार असल्याची ग्वाही मंत्री एकनाथ शिंदे यांनी रूईकर कुटुंबीयांना भ्रमणध्वनीवरून दिली.

मुख्यमंत्री उद्धव ठाकरे यांना दीर्घायुष्य लाभो यासाठी तिरूपतीला जाताना शिवसैनिक सुमंत रूईकर यांचा दुर्दैवी मृत्यू झाला होता. त्यांच्या मृत्यूनंतर कुटुंबाला शिवसेनेकडून मदतीचा हात मिळाला आहे. मंत्री एकनाथ शिंदे यांनी रूईकर यांचे संपूर्ण कुटुंबांची जबाबदारी घेतली असून आज मंगळवार, दि.२८ डिसेंबर रोजी प्राथमिक स्वरूपात त्यांना पाच लाख रूपयांची रोख मदत केलीय. मंत्री शिंदे यांनी व्हिडीओ कॉलद्वारे रूईकर यांच्या कुटुंबाशी संवाद साधत त्यांना आधार दिला. लवकरच घर देखिल बांधून देण्यात येईल, असे आश्वासन मंत्री एकनाथ शिंदे यांनी दिले आहे. आज दिलेली मदत शिंदे यांचे प्रतिनिधी बाजीराव चव्हाण यांच्या हस्ते देण्यात आली आहे. दरम्यान, शिवसेना नेते एकनाथ शिंदे यांच्या पाच लाखांच्या निधीमुळे रूईकर कुटुंबियांना मोठा आधार मिळाला आहे. शेवटच्या श्वासापर्यंत शिवसेनेची निष्ठा न सोडणाऱ्या सुमंत रूईकरांचे योगदान आम्ही कदापीही विसरू शकणार नाही, अशी प्रतिक्रिया मंत्री शिंदे यांचे प्रतिनिधी बाजीराव चव्हाण यांनी दिली.

शिवसेनेतर्फे ५ लाखाची मदत

बीड : बीड येथील शिवसैनिक सुमंत रूईकर यांचे निधन झाले. शिवसेना नेते चंद्रकांत खैरे यांनी बीड येथे त्यांच्या कुटुंबियांची भेट घेऊन आधार दिला. यावेळी रूईकर कुटूंबियांना शिवसेनेतर्फे ५ लाखाची मदत करण्यात आली. रूईकर यांच्या पत्नीला नोकरी, मुलांचे उच्चशिक्षण यांचा खर्च शिवसेनेने उचलला आहे.

तरूणाईच्या गळ्यातील ताईत
जयसिंह सोळंके

▶ टीम वर्तमान

बीड : जिल्ह्याच्या राजकारणात जिल्हा परिषदेचे अर्थ आणि बांधकाम सभापती जयसिंह सोळंके यांचे वेगळे अस्तित्व आहे. सोळंके घराण्याला राजकीय वारसा असल्याने समाजकारण आणि राजकारण या दोन्ही क्षेत्रात आजमितीला जयसिंह सोळंके सक्रीय झालेले आहेत. युवकांची मोठी फौज असलेले जयसिंह सोळंके यांचा जिल्ह्याच्या राजकारणात दबदबा आहे. स्वभावाने मितभाषी असलेले जयसिंह सोळंके तरूणाईंच्या गळ्यातील ताईत बनत चालले आहेत. त्यांच्या वाढदिवसानिमित्त यशस्वी कारकीर्दीवर टाकलेला हा प्रकाशझोत.

संपूर्ण माजलगाव मतदारसंघात युवकांची विविध सामाजिक कामे करून मोठा जनसंपर्क वाढविण्यात जयसिंह सोळंके यांनी युवकांची मोठी फळी तयार केलेली आहे. तरुणाईच्या गळ्यातील ताईत बनलेले जयसिंह सोळंके आज माजलगाव मतदारसंघातील युवकांचे आशास्थान बनले आहेत. किंबहुणा त्यांचे कामच बोलके आहे. महाराष्ट्र राज्याचे माजी उपमुख्यमंत्री सुंदरराव सोळंके यांचे नातू असलेले जयसिंह सोळंके स्वभावाने मितभाषी आहेत. जनसेवेची आवड हा त्यांचा वसा आणि वारसा, जिवापाड जपणाऱ्या जयसिंह सोळंके यांचे बारावी पर्यंतचे शिक्षण बीड येथे झाले.

उच्च शिक्षण त्यांनी पुण्याच्या वाडीया महाविद्यालयातुन पूर्ण केले. आजमितीला काका माजी मंत्री तथा विद्यमान आमदार प्रकाश सोळंके, लोकनेते सुंदररावजी सोळंके सहकारी साखर कारखान्याचे चेअरमन वडील धैर्यशिल सोळंके यांच्या नेतृत्वाखाली सामाजिक कार्य जोमाने सुरू केले आहे.

बीड जिल्ह्यातील मुलींचे घटते प्रमाण या गंभीर समस्येवर काम करत दिपाताई क्षीरसागर यांच्या नेतृत्वाखाली २०११ साली बेटी बचाव आभियान यशस्वीपणे राबवून समाजिक बांधिलकीचा संदेश दिला. समाजकार्यासह राजकीय क्षेत्रातही अल्पावधीत युवकांचे मोठे संघटन उभे केले. राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्षाने त्यांच्यातील संघटन कौशल्य पाहून जयसिंह सोळंके यांच्यावर राष्ट्रवादी युवक काँग्रेसच्या सरचिटणीस पदाची जबाबदारी टाकली. त्यांना मोहखेड पंचायत समिती गणातून ते विक्रमी मताने विजयी झाले आणि किल्लेधारुर पंचायत समितीच्या उपसभापतीपदाची जबाबदारी त्यांनी अतिशय प्रभावीपणे राबविली. अनुसूचित जाती, आदिवासी समाजासाठी विहिरीचे, घरकूल अनुदानाचे प्रश्न मार्गी लावले. सामाजिक बांधिलकी जपत आत्महत्याग्रस्त शेतकऱ्यांचे कुटुंबीयांनाही मदतीचा हात दिला.

तर काही शेतकऱ्यांच्या वारसांना नोकऱ्या देवू त्यांनी पुढाकार घेतला. दुष्काळी परिस्थितीवर मात करण्यासाठी उमरी येथील सरस्वती नदीचे खोलीकरणासाठी मोठे योगदान दिलेले आहे. समाजातील विविध घटकांना बरोबर घेवून अडलेल्या गरजू लोकांच्या कामाला धावून जाणे जयसिंह सोळंके यांचे प्राधान्य असते. गेल्या विधानसभा निवडणुकीतही डोंगरपट्यात युवकांचे मोठे जाळे तयार करून वेगळी चमक दाखवून दिली. आज बीड जिल्हा परिषदेत अर्थ आणि बांधकाम सभापती म्हणून जयसिंह सोळंके यांची वेगळी छाप निर्माण झालेली आहे. सोळंके घराण्याचा वसा आणि वारसा समर्थपणे पेलून सामाजिक पटलावर वेगळे अस्तित्व निर्माण केले आहे. त्यांच्या वाढदिवसानिमित्त याहीपेक्षा मोठे यश मिळो ही शुभकामना!

आधुनिक विचारांचे वर्तमान
हे पत्र मालक, मुद्रक, प्रकाशक आणि **संपादक : भगीरथ गौरीशंकर तोडकरी,** यांनी तुळजा भवानी पब्लिकेशन ,माजलगाव ता.माजलगाव जि. बीड 431131 (महाराष्ट्र) येथे छापून आधुनिक विचारांचे वर्तमान कार्यालय, 23,मुख्य रस्ता, मस्जिद चौक, माजलगाव ता.माजलगाव जि.बीड येथे प्रसिद्ध केले. ईमेल : vartmaneditor@gmail.com भ्रमणध्वनी : **9423209823** RNI : MAHMAR/2018/76928, अंकात प्रसिद्ध झालेल्या बातम्या, लेख, व्यक्त झालेल्या मतांशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही. (सर्व वाद माजलगाव न्यायालय अंतर्गत) Postal REG No : L/92/RNP/Beed/2020-2022.